



Årsberetning – 2025

Fredrikstad Kunstforening

Innledning.....	3
Styrets sammensetning.....	4
Styrets arbeid	4
Kunstnerisk råd.....	5
Medlemsutvikling.....	5
Utstillingsprogram	6
Bits and pieces, odds and endings – Ottar Karlsen.....	6
Stygn og Strek – Klara Pousette og Kirsti Jahren Gundersen.....	6
Billa Stenurella – barnas kunstprosjekt og markering av stiftelsesdagen.....	8
Jubileumsutstillingen 2025	9
Jubileumsfeiring 10. mai.....	9
Sommerutstillingen 2025.....	10
Elisabeth Dal Nyland og Leif Nyland	10
Bymaleren - Fredrikstads gater før og nå	10
Hildur Björnsdóttir – Fotsålene vet når de møter jorden.....	11
Frithjof Hoel – Let there be Light.....	11
Konstruktivismens klarhet – Herman.....	11
Medlemsutstillingen 2025	12
Formidling	13
Skaperverksted og formidling for barn og unge.....	13
Arrangementer og aktiviteter	14
Kunstnersamtale om kunst og fremtid.....	14
Akvarellkurs for barn.....	14
Foredrag og utstilling – Fredrikstads gater før og nå	15
Street Art-workshop for ungdom	15
Kunstnersamtale med Hildur Björnsdóttir.....	15
Markedsføring og SoMe	16
Mest leste artikler på nettsiden i 2025.....	16
Kunstsamlingen.....	17
Økonomi (kun kort omtale, eget vedlegg på dette)	17
Takk og tilbud til medlemmene.....	17
Tilbud til medlemmene	18
Planer for 2026.....	18
Nytt formidlingsprogram for barn og unge.....	18
Aktivitet og bruk av huset.....	19
Organisering og videre drift.....	19
Økonomi FKF, 2026	19

Innledning

Året 2025 har vært et spesielt og innholdsrikt år for Fredrikstad Kunstforening. Foreningen markerte sitt 150-årsjubileum, og året har vært preget av høy aktivitet, nye initiativer og et tydelig ønske om å åpne kunstforeningen for flere mennesker. Jubileumsåret har gitt oss anledning til å se tilbake og rette blikket fremover mot hvilken rolle kunstforeningen kan spille i Fredrikstad og regionen i årene som kommer.

Gjennom året har vi arbeidet målrettet med å styrke kunstforeningen som møteplass mellom kunstnere og publikum. Utstillingsprogrammet har vist et bredt spekter av samtidskunst, samtidig som vi også har løftet frem verk fra vår egen samling. Jubileumsutstillingen Open Call, Bymalerutstillingen og presentasjonen av arbeider av Herman Hebler er eksempler på hvordan foreningen både ønsker å løfte frem nye stemmer og ivareta kunsthistorien som ligger i samlingen vår.

Et annet viktig fokusområde har vært formidling og deltakelse. Kunstforeningen har gjennom året utviklet flere tilbud rettet mot barn og unge, blant annet gjennom kunstverksteder, kurs og formidlingsopplegg knyttet til utstillingene. Prosjektet *Stenurella (om det lille svarte insektet i logoen vår)* bidro til å fylle huset med aktivitet og ga mange barn en første inngang til kunstforeningens verden. Samtidig har etableringen av nye aktiviteter i huset – som maleklubb i tillegg til vevgruppe, fotoklubb og kroki – bidratt til å styrke kunstforeningen som et aktivt og sosialt kunstfellesskap.

I tiden som kommer vil arbeidet med å åpne kunstforeningen for nye publikumsgrupper fortsette. Et særlig viktig prosjekt fremover er deltakelsen i NåDa-programmet, som gir oss mulighet til å styrke arbeidet med barn og unge og utvikle nye formidlingsformer i møte mellom kunstnere, kunst og publikum. Dette arbeidet vil være en sentral del av kunstforeningens utvikling i årene fremover.

Fredrikstad Kunstforening har gjennom 150 år vært en viktig arena for kunst i byen. Ambisjonen videre er å videreføre denne rollen – som en åpen møteplass for kunst, refleksjon og fellesskap.

Eva Malmstrøm

Styreleder

Fredrikstad Kunstforening, mars 2026

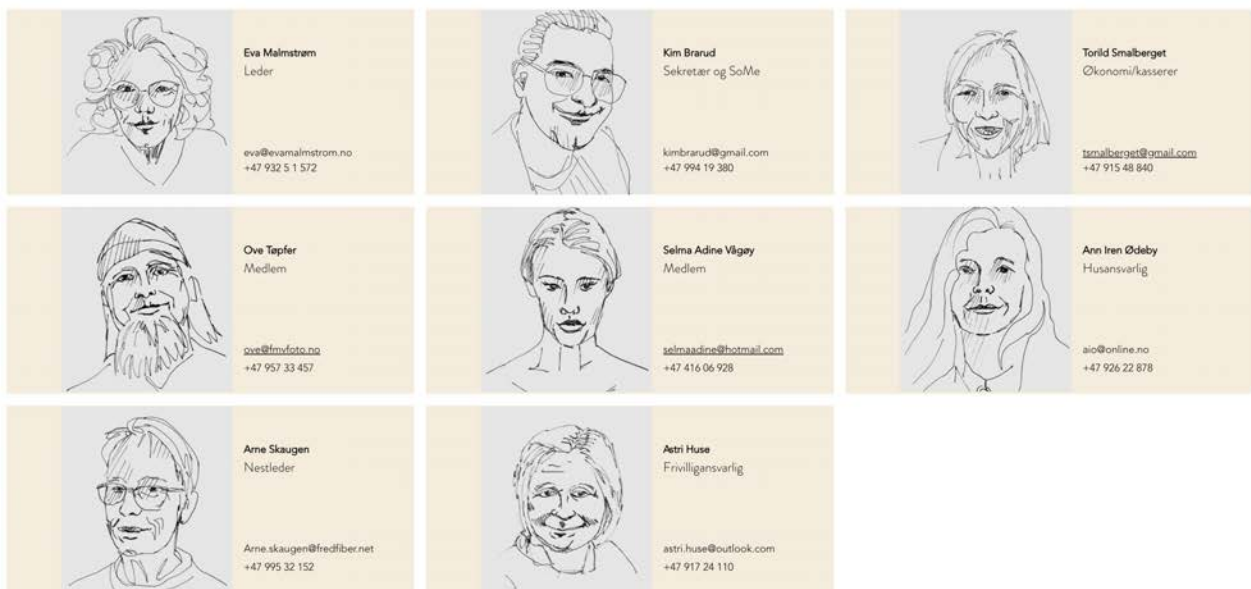
Styrets sammensetning

Oversikt over styret i perioden:

Frem til årsmøte 20. mars 2025 bestod styret av:

Leder	Frank Rune Johansen
Nestleder	Hanne-Live Andersen
Sekretær	Ann Iren Ødeby
Kasserer	Pål Romberg
Medlem	Ingebjørg Høkholt
Medlem	Hanne Margaretha Biedilæ
Medlem	Lisbeth Westergaard
Medlem	Astri Huse

På årsmøte ble det valgt inn nytt styret, det har vært:



Styrets arbeid

Fredrikstad Kunstforening drives av et arbeidende styre, hvor arbeidet utføres på frivillig basis. Styrets medlemmer bidrar både i det strategiske arbeidet og i den praktiske gjennomføringen av kunstforeningens aktiviteter. Driften er basert på dugnadsinnsats fra både styret og medlemmene, blant annet gjennom den årlige vårdugnaden, arbeidet knyttet til medlemsutstillingen og utstillings verter på galleriet.

I perioden mars til desember har styret avholdt seks styremøter. I tillegg ble det gjennomført en strategihelg på hytta til Torild, hvor styret arbeidet mer inngående med kunstforeningens videre utvikling og prioriteringer.

Gjennom året har styret arbeidet med utvikling av kunstforeningens program, økonomi og organisasjon. Blant hovedsakene som har vært behandlet er:

- Planlegging og gjennomføring av jubileumsåret 2025
- Utstillingsprogram og samarbeid med kunstnere
- Utvikling av formidlingstilbudet til barn og unge
- Medlemsutvikling og publikumsarbeid
- Skrivning av søknader og arbeid med ekstern finansiering
- Gjennomgang av forsikringsordninger
- Gjennomgang og registrering av kunstsamlingen
- Oppdatering av nettsider og innarbeidelse av nye rutiner

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd har i 2025 bestått av Hanne Margaretha Biedilæ, Hilde Marstrander og Cathrine Omberg. Cathrine Omberg trådte ut av rådet i september, og det ble ikke oppnevnt et nytt medlem i løpet av året. Forslag til nytt medlem vil bli lagt frem for behandling på årsmøtet i mars 2026.

Det har i år vært stor interesse for å stille ut i Fredrikstad Kunstforening. Styret har gjennomgått alle innsendte søknader i samarbeid med kunstnerisk råd. Alle søkere har mottatt svar, og utstillingsprogrammet er nå planlagt og fordelt frem til 2028.

Kunstforeningen tar imot søknader fortløpende, men disse behandles én gang i året. Frist for å søke utstillingsplass i 2029 er 1. oktober 2026, med svar til søkerne innen 30. november 2026. Søknaden skal inneholde en kort prosjektbeskrivelse, opptil ti digitale bilder og oppdatert CV, samlet i én PDF i henhold til retningslinjene på kunstforeningens nettsider.

Medlemsutvikling

Medlemsveksten i løpet av året viser også at interessen for kunstforeningen er økende. Om lag 130 nye medlemmer har meldt seg inn i løpet av jubileumsåret, og det fortsetter å melde seg inn medlemmer, pr. dags dato er vi 346 medlemmer.

Utstillingsprogram

OTTAR KARLSEN



Bits and pieces, odds and endings – Ottar Karlsen

Årets første utstilling i Fredrikstad Kunstforening presenterte arbeider av Ottar Karlsen. I utstillingen *Bits and pieces, odds and endings* viste Karlsen tegninger og analoge kollasjer hvor han undersøker forholdet mellom menneske, språk og natur. Gjennom sammensetninger av utklipp fra bøker om kunst og natur, sammen med tekstfragmenter hentet fra blant annet selvhjelpslitteratur og politiske taler, tematiserer arbeidene hvordan språk, historiske forestillinger og samtidens diskurser former vår forståelse av naturen og klimaendringene. Utstillingen åpnet 18. januar og var støttet av Norsk kulturråd.

Stygn og Strek



Klara Pousette Kirsti Jahren Gundersen

22. 03 - 06. 04. 2025

Velkommen til vernissage
lørdag 22. mars kl.13.00



Stygn og Strek – Klara Pousette og Kirsti Jahren Gundersen

I utstillingen *Stygn og Strek* presenterte Fredrikstad Kunstforening arbeider av Klara Pousette og Kirsti Jahren Gundersen. De to kunstnerne arbeider i ulike medier, men møtes i en felles interesse for håndverk, hverdagslige erfaringer og kroppslig tilstedeværelse i materialet. Pousette viste tekstile, skulpturelle objekter hvor broderi og strikk inngår som sentrale elementer, med referanser til både personlig erfaring og kvinnepolitisk symbolikk knyttet til tekstilt håndverk. Gundersen presenterte små blyanttegninger hvor streken står i sentrum, inspirert av det nære og hverdagslige og av blyantens grafiske muligheter.

Sammen skapte arbeidene en utstilling hvor ulike uttrykk og materialer balanserte mot hverandre og åpnet for refleksjon rundt håndverk, form og erfaring. Åpning 22. mars 2025.



Jubileumsprogram 2025

7. mai	Stiftelsesdagen kl. 12.00 Stenurella - Barnas kunstutstilling - ute
10. mai	Den store jubileumsfesten kl. 12.00 Åpning av jubileumsutstillingen
14.- 22. juni	Sommerutstilling
19. juni - 3. aug.	Separatutstilling, Elisabet og Leif
5.- 8. august	Akvarellkurs for barn (10-12 år)
28. aug.	Foredrag av Svein Skahjem på Litteraturhuset i Fredrikstad
28.- 31. aug.	Historisk utstilling. Bymaleren Andreassen i kombinasjon med nye fotografier fra Fredrikstad. Utstilling i storformat i bymiljøet og på Fredrikstad kunstforening
September	StreetART-verksted ledet av Ellen Nutz
13.- 28. sep.	Separatutstilling, Hildur Bjørnsdottir
11.- 26. okt.	Separatutstilling, Frithjof Hoel
12.- 26. okt.	Felles utstilling med Hebler, Svendsen, Skullerud og Ihlebæk.
8.- 9. nov.	Årlig utstilling fra Croquisgruppa
14.- 30. nov.	Medlemsutstilling
13. des.	Avslutningsfest Feiring for medlemmer, frivillige og hjelpere som har gjort jubileumsåret mulig.
6.- 28. des.	Kunst som provoserer

BLI MEDLEM

150 kr i medlemsavgift for nye medlemmer i 2025



I mai startet markeringen av Fredrikstad Kunstforenings 150-årsjubileum.

Jubileumsprogrammet besto av arrangementer og utstillinger gjennom hele året, med mål om å synliggjøre kunstforeningens historie samtidig som vi åpnet huset for nye publikumsgrupper. Stiftelsesdagen 7. mai ble markert med åpning av barneutstillingen *Stenurella*, etterfulgt av den store jubileumsfesten og åpningen av jubileumsutstillingen 10. mai.

Gjennom året ble det arrangert en rekke separatutstillinger, historiske prosjekter, kurs, foredrag og formidlingstiltak. Programmet inkluderte blant annet sommerutstilling, akvarellkurs for barn, StreetART-verksted for ungdom, foredrag på Litteraturhuset, byhistorisk utstilling i samarbeid med Fredrikstad bibliotek, samt flere separatutstillinger med inviterte kunstnere. Jubileumsåret ble også avsluttet med den tradisjonelle medlemsutstillingen og en felles feiring for medlemmer, frivillige og bidragsytere.

Den planlagte avsluttende utstillingen *Kunst som provoserer* i desember lot seg dessverre ikke gjennomføre. Til tross for dette har jubileumsåret samlet sett vært preget av høy aktivitet, bred deltakelse og et stort engasjement rundt kunstforeningens rolle i byen. Vi avsluttet året med å bli nominert til Fredrikstad Blads publikumspris på Frederik prisen.



Billa Stenurella – barnas kunstprosjekt og markering av stiftelsesdagen

I forbindelse med kunstforeningens 150-årsjubileum ble kunstprosjektet *Billa Stenurella – jakten på fargene* gjennomført for barnehager i Fredrikstad. Prosjektet hadde som mål å introdusere de yngste barna til kunst, farger og natur gjennom lek, fortelling og tegning. Kunstner Eva Malmstrøm besøkte 15 barnehager med en kort forestilling og tegne- og maleverksted hvor barna ble kjent med insektet *Stenurella nigra* – den sorte blomsterbukken som også finnes i kunstforeningens logo. Til sammen deltok rundt 230 barn i prosjektet.

Barnas arbeider ble samlet i en fargerik installasjon som dekket fasaden på kunstforeningens bygg og ble åpnet på stiftelsesdagen 7. mai.

Takk til Hanna Adam for de vakre bildene som fanget dagens magi.



Dagen ble markert som en festdag for barn, kunst og fellesskap, med deltakelse fra barnehagene, foreldre, frivillige og ordfører Arne Sekkelsten. Prosjektet ga kunstforeningen en anledning til å åpne jubileumsåret med de yngste innbyggerne i byen i sentrum og understreket betydningen av å skape møteplasser mellom kunst og nye generasjoner.

Vi fikk også første siden i Fredrikstad Blad.





Jubileumsutstilling



24 kunstnere med
tilknytning til Fredrikstad.
Åpning lørdag 10. mai kl. 12
Åpent lørdag og søndag
kl. 12 – 16
10. mai – 08. juni 2025
www.fredrikstadkunstforening.no

Jubileumsutstillingen 2025

Som en sentral del av markeringen av Fredrikstad Kunstforenings 150-årsjubileum åpnet jubileumsutstillingen 10. mai 2025. For første gang i foreningens historie ble det gjennomført en Open Call, hvor kunstnere med tilknytning til Fredrikstad ble invitert til å søke om deltakelse. Responsen var stor, med 87 søkere, og 24 kunstnere ble valgt ut til utstillingen etter en anonym juryering. Utstillingen viste et bredt spekter av uttrykk og generasjoner av kunstnere, og hadde som mål å speile bredden og vitaliteten i kunstmiljøet i Fredrikstad i dag. Jubileumsutstillingen markerte både foreningens lange historie og dens rolle som en åpen og inkluderende arena for samtidskunst.



Ellen Nütz Knutsen. Foto: Hanna Adam

Introduksjonstalen ble holdt av Ellen "Nütz" Knutsen på vegne av initiativtaker Hanne-Live Andersen.

"Vi valgte Open Call, eller «åpen søknad»-formatet, fordi det er en demokratisk måte å velge ut verk på. Vi valgte at eneste kriterium skulle være at det skulle være en tilknytning til Fredrikstad. På den måten sto det veldig åpent i forhold til hvem som kunne søke – ingen restriksjoner på alder, erfaring eller type medier. Og det var det vi ønsket oss: et bredt utvalg av kunsten i Fredrikstad anno 2025."

Jubileumsfeiring 10. mai

Fredrikstad Kunstforening markerte sitt 150-årsjubileum med en stor jubileumsfeiring lørdag 10. mai. Over 300 mennesker møtte opp til en festdag i og rundt kunstforeningens lokaler. Programmet besto av musikalske innslag, taler og kunstneriske opptredener før åpningen av jubileumsutstillingen. Arrangementet samlet publikum, kunstnere, frivillige og representanter fra kommunen, og markerte både kunstforeningens lange historie og dens rolle som møteplass for kunst og fellesskap i byen. Jubileumsutstillingen ble deretter åpnet for publikum og sto til 8. juni.





SOMMERUTSTILLING

Foreningens frivillige stiller ut sine arbeider



14. til 22. juni 2025

Åpent 12-16 alle dager

Vernissage lørdag 14/6 kl. 13:00

Leif Nyland
Elisabeth Dal Nyland
19. juli - 03. august



Vernissage lørdag
19. juli kl. 13:00

Åpent 12:00-16:00
Torsdag, fredag,
lørdag og søndag



Bymaleren
- En malende Cowboy med pensel som våpen - et foredrag av Svein Skahjem

Skal i samarbeid med Fredrikstad Kunstforening og Fredrikstad Fotoklubb arrangere et foredrag med utstilling og fotografier tatt i 2025 av medlemmer fra Fredrikstad Fotoklubb og kunstforeningens fotogruppe. De har tatt bilder av de samme stedene i dag.

Utstilling - Fotoarbeid
Sted: Fredrikstad Kunstforening
Vernissage: Lørdag 23. august kl. 13:00
Åpent: 11. - 12.00 - 16:00
01.08 - 03.08

Bli medlem

Sommerutstillingen 2025

Sommerutstillingen 2025 samlet 70 verk fra 32 deltakere og viste et bredt spekter av uttrykk innen maleri, tegning, foto, tekstil og grafikk.

Utstillingen var viet kunstforeningens frivillige – medlemmer som bidrar i styret, husgruppa og i den daglige driften av foreningen. Gjennom egne arbeider fikk de anledning til å vise frem sin kunstneriske praksis. Utstillingen synliggjorde både bredden i det lokale kunstmiljøet og betydningen av frivillig innsats for å holde kunstforeningen levende.

Elisabeth Dal Nyland og Leif Nyland

I juli viste Fredrikstad Kunstforening en utstilling med malerier av Elisabeth Dal Nyland og Leif Nyland. Begge kunstnerne er bosatt i Fredrikstad og arbeider med maleri hvor fargen spiller en sentral rolle. Leif Nyland er kjent for sine stiliserte landskap og arkitektoniske motiver inspirert av kystmiljøet, mens Elisabeth Dal Nyland arbeider figurativt med mennesker og dyr, ofte med humoristiske og relasjonelle undertoner. Utstillingen ble vist i forbindelse med Månefestivalen og ga publikum anledning til å oppleve arbeider av to etablerte kunstnere fra det lokale kunstmiljøet.

Bymaleren - Fredrikstads gater før og nå

Som del av jubileumsprogrammet arrangerte vi en utstilling og et foredrag med utgangspunkt i bymaleren Erling Andreassens arbeider. Utstillingen viste malerier av Andreassen sammen med nye fotografier tatt i 2025 av medlemmer fra Fredrikstad Fotoklubb og kunstforeningens fotogruppe, hvor de samme motivene fra byen ble tolket på nytt. Åpning 23. august 2025

Prosjektet ble også synliggjort i byrommet gjennom store postere plassert i gågata i Fredrikstad, hvor publikum kunne oppleve historiske motiver side om side med fotografier av de samme stedene i dag. Utstillingen ble støttet av Fredrikstad kommune.



Fotsålene vet når de møter jorden

Hildur Björnsdóttir



Åpning lørdag 13.9 kl 13
Kunstnersamtale torsdag
18. september kl. 18
Åpent lørdager og søndager
kl. 12 - 16
13. - 28. september 2025

www.fredrikstadkunstforening.no



Let there be Light

Frithjof Hoel



Åpning lørdag 11.10 kl 13
Åpent lørdager og søndager
kl. 12 - 16
11. - 26. oktober 2025

www.fredrikstadkunstforening.no



Herman Hebler

Skullerud - Svensen - Ihlebæk



Overlyssalen på biblioteket
Åpning søndag 12.10 kl 13
Åpent lørdager og søndager
kl. 12 - 16
12. - 26. oktober 2025

www.fredrikstadkunstforening.no

Hildur Björnsdóttir – Fotsålene vet når de møter jorden

I september viste Fredrikstad Kunstforening separatutstillingen *Fotsålene vet når de møter jorden* av den islandsk-norske kunstneren Hildur Björnsdóttir.

Gjennom maleri, grafikk, fotografi og objekter undersøkte utstillingen forholdet mellom menneske og natur, hvor naturen fremstår som et sanselig og relasjonelt landskap snarere enn et motiv.

Frithjof Hoel – Let there be Light

I oktober viste Fredrikstad Kunstforening separatutstillingen *Let there be Light* av kunstneren Frithjof Hoel. Utstillingen besto av malerier og romlige elementer som samlet dannet en installasjon hvor allegoriske figurer og symboler undersøker menneskets indre konflikter, historie og håp. Hoels kunstneriske praksis er preget av refleksjoner rundt krig, minner og eksistensielle spørsmål, og utstillingen inviterte publikum til å oppleve et visuelt og tankevekkende rom hvor lys og mørke står i spenn mot hverandre.

Konstruktivismens klarhet – Herman Hebler

Som del av jubileumsprogrammet ble utstillingen *Konstruktivismens klarhet – Herman Hebler* vist i Overlyssalen på Fredrikstad bibliotek. Utstillingen løftet frem Fredrikstad-kunstneren Herman Hebler, en pioner innen konstruktivismen og serigrافي i Norge. De tre kunstnere Jan Svensen, Odd Skullerud og Ole Jakob Ihlebæk ble hedret for sin innsats i kunstforeningen. Åpningen ble ledsaget av et musikalsk innslag av komponist Anniken Paulsens klaverstykket *Herman* og bidro til en stemningsfull ramme rundt markeringen av Heblers kunstneriske arv.



Medlemsutstilling



Åpning lørdag 15.11 kl 13.
Åpent onsdag til søndag
kl. 12 - 16
14. - 30. november 2025
www.fredrikstadkunstforening.no Fejrestedveien 5A, 1606 Fredrikstad

Medlemsutstillingen 2025

Medlemsutstillingen i Fredrikstad Kunstforening åpnet 15. november og presenterte over 100 verk fra foreningens medlemmer. Utstillingen er en åpen og ikke-juryert salgsutstilling hvor både profesjonelle kunstnere og amatørkunstnere kan delta.

Publikum møtte et bredt spekter av uttrykk innen maleri, grafikk, tegning, fotografi, skulptur og kunsthåndverk. Utstillingen speiler kunstforeningens mål om å være en inkluderende og demokratisk møteplass for kunst og skaperglede. Utstillingen ble kuratert av Anne-Grete Halmrast sammen med et erfarent team.

Formidling



Skaperverksted og formidling for barn og unge

I forbindelse med utstillingen om Herman Hebler ble det arrangert et skaperverksted for barn og unge, støttet av Sparebankstiftelsen DNB. Etter en kort omvisning i utstillingen fikk deltakerne arbeide praktisk med grafiske teknikker som sjablongtrykk, monotypi og kolasj, inspirert av Heblers geometriske formspråk.



Verkstedene var gratis og åpne for barn og unge i alderen 5–14 år, og ble ledet av kunstpedagog Tea Malmstrøm sammen med kunstnerne Eva Malmstrøm og Hanne Margaretha Biedilæ.

Som del av formidlingsarbeidet besøkte også elever fra 7. trinn ved Sagabakken skole utstillingen. Gjennom et undersøkende opplegg ledet av Eva Malmstrøm fikk elevene utforske Heblers arbeider gjennom observasjon, samtale og egne tolkninger.

Besøket inngår i et videre arbeid hvor elevene skal arbeide videre med Heblers formspråk på skolen.

Arrangementer og aktiviteter

Kunstnersamtale om kunst og fremtid



Fredrikstad Kunstforening arrangerte en kunstnersamtale hvor temaer som kunst som sosial innovasjon, eierskap til kunstrom, digital kunst og kunstig intelligens ble diskutert. Samtalen tok også opp kunstforeningens rolle og muligheter i fremtiden.

Kunstnerne Ellen Knutsen og Kim Brarud delte perspektiver fra egen praksis, mens Sten Helberg ledet samtalen. Arrangementet samlet et engasjert publikum og ga viktige innspill til videre refleksjon om kunstforeningens utvikling og fremtidige satsinger.

Akvarellkurs for barn



I august arrangerte Fredrikstad Kunstforening et fire dagers gratis akvarellkurs for barn i alderen 10–13 år. Kurset samlet en gruppe unge deltakere til undervisning i grunnleggende akvarellteknikker, fargelære og kreativ utforskning, både inne i kunstforeningens lokaler og ute i nærområdet.

Kurset ble ledet av kunstnerne Eva Malmstrøm, Hanne Margaretha Biedilæ og Ida Julsen, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB og Fredrikstad kommune. Astri Huse var med som frivillig fra kunstforeningen.

Gjennom praktiske øvelser og felles aktiviteter fikk deltakerne utvikle egne uttrykk og avsluttet kurset med en liten intern utstilling av arbeidene sine.

Foredrag og utstilling – Fredrikstads gater før og nå



28. august arrangerte vi et foredrag som tok utgangspunkt i bymaleren Erling Andreassens arbeider. Det var 103 betalende tilskuere tilstedte på Litteraturhuset i Fredrikstad. Foredraget ble holdt av Svein Skahjem. Han fortalte om Andreassens liv og betydning for dokumentasjonen av byens historie. Utstillingen «Fredrikstads gater før og nå» ble vist i kunstforeningens lokaler fra 23. august.

Street Art-workshop for ungdom



Som en del av jubileumsprogrammet arrangerte Fredrikstad Kunstforening en gratis street art-workshop for unge mellom 16 og 26 år. Workshopen ble ledet av kunstner Ellen Knutsen, kjent som «Nutz», og ga deltakerne en innføring i sjablong- og stensilteknikk, en sentral uttrykksform innen gatekunst.

Gjennom praktisk arbeid fikk deltakerne utforske hvordan kunst kan brukes som et visuelt språk i det offentlige rom. Arrangementet ble gjennomført i samarbeid med Trebåtkollektivet på Vaterland og med støtte fra Fredrikstad kommune.

Kunstnersamtale med Hildur Björnsdóttir



18. september ble det gjennomført en kunstnersamtale der publikum fikk innblikk i Hildur Björnsdóttir kunstneriske prosess og refleksjoner rundt natur, materialitet og kunstnerisk arbeid.

Markedsføring og SoMe

Fredrikstad Kunstforening har i 2025 hatt økt aktivitet på digitale flater, med særlig vekt på formidling gjennom Facebook, Instagram og foreningens nettside. I løpet av året oppnådde kunstforeningen totalt 28 026 engasjementer på Facebook, en økning på 68 % sammenlignet med året før. Aktiviteten genererte 9 666 reaksjoner, 738 kommentarer og 403 delinger, noe som viser høy interesse og deltakelse fra publikum.

Ved årets slutt hadde kunstforeningen rundt 2 200 følgere på Facebook og 969 følgere på Instagram. Rekkevidden på sosiale medier har også økt, med 25 % vekst på Facebook og 30 % på Instagram i løpet av året.



Det ble laget 32 Reels i 2025 og noen av dem har flere tusen visninger. Den mest populære var Stenurella prosjektet med 5600 visninger

Statistikken viser at majoriteten av følgerne er lokalt forankret, med over 60 % av publikum fra Fredrikstad, etterfulgt av Oslo og Sarpsborg. Samtidig når innholdet også et mindre internasjonalt publikum. De mest leste innleggene på nettsiden har vært knyttet til jubileumsutstillingen, medlemsutstillingen og formidlingen av kunstnere i programmet.

Den digitale kommunikasjonen har vært et viktig verktøy for å synliggjøre aktiviteter, nå nye publikumsgrupper og styrke dialogen mellom kunstforeningen og publikum.

Mest leste artikler på nettsiden i 2025



Statistikken viser at innlegg knyttet til jubileumsutstillingen, medlemsutstillingen og kunsthistoriske prosjekter har hatt størst interesse blant leserne. Dette bekrefter at både aktuelle arrangementer og formidling av kunsthistorie skaper engasjement hos publikum.

Kunstsamlingen

Fredrikstad Kunstforenings kunstsamling består av om lag 180 verk i ulike teknikker, med en samlet forsikringsverdi på ca. 1,5 millioner kroner. Samlingen inkluderer blant annet en betydelig gruppe arbeider av Herman Hebler, som til sammen utgjør 40 verk. Gjennom året har styret arbeidet med gjennomgang og forvaltning av samlingen, blant annet knyttet til registrering, forsikring og fremtidig strategi.



Styret har også drøftet hvordan samlingen kan utvikles videre i en situasjon hvor økonomien ikke gir rom for nye innkjøp. Det er derfor foreslått å selge verket *Gult atelier* av Johannes Rian, taksert til kr 350 000, gjennom et større auksjonshus.

Midlene fra et eventuelt salg foreslås avsatt på en egen konto øremerket fremtidige innkjøp av kunst fra kunstforeningens egne utstillinger, slik at samlingen over tid kan fornyes og samtidig bidra til å støtte kunstnerne som stiller ut i foreningen.

Økonomi (kun kort omtale, eget vedlegg på dette)

Fredrikstad Kunstforening hadde i 2025 samlede inntekter på kr 306 142 og samlede kostnader på kr 273 138, noe som gir et årsresultat på kr 33 004.

Inntektene består i hovedsak av medlemskontingent, offentlig og privat støtte, kunstsalg samt inntekter fra arrangementer og prosjekter. Offentlig støtte fra Fredrikstad kommune og privat støtte fra Sparebankstiftelsen DNB har vært viktige bidrag til gjennomføring av flere av årets aktiviteter, blant annet formidlingstiltak for barn og unge.

Årets økonomi vurderes som stabil, og detaljert oversikt over inntekter, kostnader og prosjekter fremgår av det vedlagte regnskapet.

Takk og tilbud til medlemmene

Styret ønsker å rette en særlig takk til jubileumskomiteen som har lagt ned et stort arbeid i planleggingen og gjennomføringen av kunstforeningens 150-årsjubileum. Komiteen har bestått av Anne Grete Halmrast, Elisabeth Østensvik, Bjørg Kristiansen White, Ellen Nutz, Eva Malmstrøm, Frank Rune Johansen, Ann Iren Ødeby, Hanne-Live Andersen og Kim Brarud. Deres innsats har vært avgjørende for å realisere et omfattende jubileumsprogram gjennom året.

Vi vil også takke alle frivillige, Fredrikstad kommune og Sparebankstiftelsen DNB for viktig støtte til aktiviteter og prosjekter. En takk rettes også til valgkomiteen og kunstnerisk råd for deres arbeid og engasjement i utviklingen av kunstforeningen.

Tilbud til medlemmene

Fredrikstad Kunstforening arbeider kontinuerlig med å utvikle aktiviteter og møteplasser for medlemmene.

Helt på slutten av året etablerte FKF Maleklubb seg som et fast og sosialt arbeidsfellesskap for maleri og billedkunst. Maleklubben ledes av Unni Bless og gir medlemmer mulighet til å arbeide side om side i kunstforeningens lokaler. Her er det ingen undervisning, men et rom for konsentrasjon, samtaler og inspirasjon mellom deltakere med ulik erfaring. Målet er å skape et inkluderende miljø hvor både nye og mer erfarne utøvere kan utvikle sitt kunstneriske arbeid i fellesskap.

Kunstforeningen tilbyr også flere faste aktiviteter gjennom året. Croquis- og akttegning arrangeres ukentlig med levende modell og ledes av Arne Skaugen. I tillegg møtes en billedvevgruppe ledet av Lisbeth Westergaard, hvor deltakerne arbeider med billedvev på bordvev i et sosialt og utforskende miljø. Kunstforeningen har også en fotogruppe som samles jevnlig og ledes av Kjell Vassdal og Hanna Adam. Disse aktivitetene bidrar til å gjøre kunstforeningen til en aktiv møteplass for skapende arbeid, faglig utveksling og fellesskap blant medlemmene.

Planer for 2026

Fredrikstad Kunstforening vil i 2026 videreutvikle foreningen som en aktiv møteplass for kunst, kunstnere og publikum. Et sentralt prosjekt i perioden er deltakelsen i NåDa-prosjektet, et nasjonalt initiativ i regi av Norske Kunstforeninger som retter seg mot ungdom, samtidskunst og kulturarv. Prosjektet har som mål å etablere et varig ungdomsmiljø i kunstforeningen, der unge mellom 15 og 26 år inviteres til å delta i kunstneriske prosesser og utvikle et samtidskunstprosjekt knyttet til byens kulturhistorie.

Fredrikstad Kunstforening har inngått intensjonsavtale med kunstner Malakias Liebmann, som skal lede det kunstneriske arbeidet i prosjektet og arbeide prosessorientert sammen med ungdomsgruppen.

Foreningen har mottatt støtte fra Norske Kunstforeninger til utviklingsarbeidet, og det er sendt søknader om videre finansiering til Fredrikstad kommune og Regionalt kulturfond for Østfold. Prosjektet planlegges gjennomført i perioden 2026–2027 og vil avsluttes med en offentlig presentasjon eller utstilling utviklet i samarbeid med ungdom.

Nytt formidlingsprogram for barn og unge

I 2026 etablerer Fredrikstad Kunstforening et nytt og mer langsiktig formidlingsprogram for barn og unge. Programmet består av et fast ukentlig tilbud for barnehager, skoler og organiserte grupper, der kunstutstillinger kobles til samtale, refleksjon og praktisk skapende arbeid. Målet er å gjøre samtidskunst tilgjengelig som erfaring og deltakelse, og gi barn og unge mulighet til å utforske kunst gjennom egne perspektiver.

Aktivitet og bruk av huset

Fredrikstad Kunstforening arbeider også med å styrke aktiviteten i kunstforeningens lokaler. Grafikkgruppa er revitalisert, og sammen med maleklubb, kurs og ulike faggrupper bidrar dette til mer kontinuerlig bruk av huset og et sterkere kunstnerisk miljø.

Organisering og videre drift

Aktivitetsnivået i foreningen har økt betydelig de siste årene, og arbeidsmengden for styret er omfattende. Styret ser derfor behov for å etablere to varamedlemmer i tillegg til de åtte styremedlemmene, slik at arbeidet kan fordeles bedre og sikre kontinuitet i organisasjonen.

Fredrikstad Kunstforening vil også ha dialog med Fredrikstad kommune om en ny leieavtale for lokalene. Samtidig arbeider styret kontinuerlig med å søke prosjektmidler og tilskudd for å sikre en mer stabil og langsiktig drift av kunstforeningen.

Budsjettet for 2026 viser en tydelig økning i aktivitet og økonomisk ramme, med planlagte inntekter på rundt 503 000 kroner mot 306 142 kroner i 2025, noe som reflekterer foreningens ambisjon om økt aktivitet og flere kunstprosjekter.

Økonomi FKF, 2026

Som en del av den langsiktige satsingen arbeider kunstforeningen også med å etablere en egen ressurs knyttet til ungdomsarbeidet, slik at ungdomssatsingen kan utvikles videre og bli en varig del av foreningens virksomhet.